

rtve



AC/DC despliega su fuerza en Barcelona

AC/DC despliega su fuerza en el Estadio Olímpico de Barcelona

- **Unos 50.000 seguidores han rendido culto a la banda australiana**
- **El mítico grupo tocará en Madrid el domingo 31 de mayo y el 2 de junio**

30.05.2015 | actualización **19h21**

EFE

La banda australiana de rock AC/DC ha desplegado su fuerza rockera en un Estadio Olímpico de Barcelona abarrotado con más de **50.000 seguidores**, que han disfrutado con los viejos temas del grupo y con tres de su nuevo álbum, *Rock or Bust*, seis años después de su última doble cita barcelonesa.

Sobre las 22:00 horas ha dado comienzo el concierto con unas imágenes de astronautas alunizando en un planeta volcánico imaginario que responde a las siglas AC/DC, imágenes que han acabado, ya en vivo, con una **explosión de fuegos artificiales** y con ella el delirio luminoso de cuernos rojos entre el público.

La velada se ha iniciado con la canción "Rock or Bust", la misma que da nombre al nuevo álbum del grupo australiano, seguida por fidelidad por el respetable, aunque **la entrega ha sido mayor con los tres primeros hits de la noche**, "Shoot to Thrill", "Hell Ain't a Bad Place to Be" y "Back in Black".

En su particular competencia con el Primavera Sound, los AC/DC han ganado de calle, con un público que ha **colapsado los accesos a la montaña de Montjuïc tres horas** antes del inicio del concierto.

Sobre el escenario, que simulaba un viejo hangar, **han desplegado oficio, veteranía y derroche de energía** dos de los miembros legendarios de la banda, el guitarrista Angus Young y el vocalista Brian Johnson, además del bajista Cliff Williams, ante la ausencia de dos de los habituales, el guitarrista Malcolm Young, que padece un proceso de demencia, y el batería Phil Rudd.

Derroche de energía sobre el escenario

Cercano a los 60 años, Angus Young, ha desplegado durante la noche su habitual uniforme de colegial, este viernes rojo, pantalón corto incluido, que acompaña a sus no menos habituales solos y característicos riffs.

Tras "Play Ball", otro tema del nuevo álbum, Brian Johnson ha entonado la letra de otros himnos del grupo como **el contundente "Dirty Deeds Done Dirt Cheap"**, o el electrizante "Thunderstruck", que comienza con un 'nanananananana' en diálogo con un público que se sabe de memoria los grandes éxitos de los australianos y que esta noche no ha parado de cantar y gritar al compás de brazos y piernas, de saltos y de aleteo de manos con cuernos.

En el ecuador de la noche ha llegado uno de los cortes con mayor fuerza de su anterior disco, *Rock'n Roll Train*, ya convertido en un clásico, y "Hells Bells", himno del grupo australiano siempre acompañado de una enorme campana que resuena sobre el escenario, perteneciente al mejor disco de su carrera, *Back in Black*.

En la parte final, los australianos han atacado el tercer tema de la noche perteneciente a su último disco, "Baptism by Fire", al que han seguido "You Shook Me All Night Long"; "Sin City", en la que **Angus Young se ha atrevido a tocar su guitarra a golpe de corbata**; o "Shot Down in Flames".

Bises explosivos

En la despedida han interpretado más temas para la galería como "Have a Drink on Me", la explosiva "TNT" con llamaradas incluidas en las pantallas del escenario, "Whole Lotta Rosie" y "Let There Be Rock", con un largo solo del ya por entonces descamisado Angus, tan activo como siempre con su característico cabeceo y algún esporádico 'baile del pato' guitarra en mano.

En los bises, los AC/DC han ofrecido **el manifiesto 'isidisiano' "Highway to Hell"** y el no menos popular "For Those About to Rock (We Salute You)".

El público seguramente ha echado en falta algunos temas clásicos de la banda como "The Jack", con el que Angus suele ofrecer un pausado 'striptease' para terminar enseñando el trasero de sus calzoncillos con el anagrama del grupo estampado.

Entre el público dominaban, como siempre, las camisetas negras, los cuernos y alguna que otra camiseta del Athletic. Las aficiones que el sábado se enfrentarán en la final de la Copa del Rey de fútbol este viernes suspiraban por la misma música y los mismos cuernos rojos diabólicos.